

# 記紀を語る講演会

## 古代を感じるトーク&ライブ

### 第6回 御所市

『古事記』は2012年に完成1300年を迎え、『日本書紀』は2020年に完成1300年を迎えます。この二つの書物が編纂された地である奈良県では、古代から続く悠久の歴史が今もなお息づき、数多くの歴史文化資源がわたしたちに古代の魅力を伝えます。

『古事記』『日本書紀』を通じて奈良の魅力に「出会い」

そして「楽しく」歴史を感じてほしい。

そんな願いを込めて、県内8会場で「記紀を語る講演会」と「古代を感じるトーク&ライブ」を開催いたします。

日時 2019年2月16日(土)

場所 御所市文化ホール アザレアホール

主催 奈良県

共催 御所市

【神武夏子】



ピアニスト・作曲家・朗読家

武蔵野音楽大学音楽学部ピアノ科卒業。フランス留学後、エリック・サティと「フランス6人組」の音楽を、リサイタルを中心に、サロン・コンサート、NHK-FM「名曲リサイタル」出演など、さまざまなかたちで紹介している。また、詩人藤富保男氏とピアノと詩の朗読による「詩を奏でる」を各地で公演。2012年以降、「古事記」をテーマにして、音楽と語りによる独自の世界を企画・プロデュースし、自ら表現する活動をしている。2002年、CD「café des six」、2006年、CD「café Poulenc」を発表。2015年、著書「古事記を奏でる CDブック上巻」、CD「聖なるものへの讃歌」、2016年、著書「古事記を奏でる CDブック中巻」、2017年、CD「宮澤賢治 音楽と詩の世界」を発表。ペンクラブ会員。

<http://www.kotakenatsuko.net/> Twitter / @kotakenatsuko

【齊藤 歩】



フルーティスト・サウンドクリエイター

国立音楽大学付属高等学校を経て、国立音楽大学フルート専攻を首席で卒業。国立音楽大学卒業演奏会、読売新人演奏会に出演。第5回日本アンサンブルコンクール室内楽部門、優秀演奏者賞受賞。2000年、2005年、2009年にモーツァルト青少年管弦楽団首席奏者としてオーストリア公演に参加。日本モーツァルト青少年管弦楽団、モーツァルト・カンマー・オーケストラ首席フルート奏者。現在は ExtasyBox のフルート奏者として活躍。またDTMによる楽曲製作など幅広く活動中。

「古事記を奏でる」プログラム

- |  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| 1. 天地創造 <small>あまてらすおのみかみ</small> 神武夏子・齊藤歩作曲 | 6. ヤマトタケルノ命 神武夏子作曲                |
| 2. 天照大御神 神武夏子作曲                              | 7. 望郷の歌 神武夏子作曲                    |
| 3. 八俣の大蛇 <small>やまたのおろち</small> 神武夏子作曲       | 8. 白鳥 齊藤歩作曲                       |
| 4. 祝詞 <small>のりと</small> 神武夏子作曲              |                                   |
| 5. 天孫降臨 <small>てんそんこうりん</small> 神武夏子作曲 齊藤歩編曲 | 神武夏子 ピアノ演奏 語り 歌<br>齊藤歩 フルート演奏 DTM |

# 曲目解説

## 1. 天地創造

宇宙の初め、天と地が開けた時、高天原たかまのほらに天之御中主神(アメノミナカヌシノカミ)、高御産巢日神(タカミムスヒノカミ)、神産巢日神(カムムスヒノカミ)が現れた。この時、国は形がなく水に浮かぶ脂のようで、葦の芽のようにもえあがる中から、宇麻志阿斯訶備比古遲神(ウマシアシカビヒコヂノカミ)と天之常立神(アメノトコタチノカミ)が現れた。これらの天神は別天神という。

## 2. 天照大御神

黄泉国よみのくにから帰った伊耶那岐命(イザナキノミコト)は禊祓みそぎはらいをして、最後に天照大御神と須佐之男命(スサノヲノミコト)と月読命(ツクヨミノミコト)を生んだ。イザナキノ命はアマテラス大御神に高天原を治めるように命じた。

## 3. 八俣の大蛇

追放され地上に逃れたスサノヲノ命は、櫛名田比売(クシナダヒメ)と出会い、その土地の娘を餌食にする八俣の大蛇を退治することになった。真っ赤な目、頭が八つ尾も八つ、血うみのようにただれた腹を持つ八俣の大蛇に強い酒を飲ませ、すっかり酔いがまわり寝込んだところを、頭、胴体と次々に切りつけた。

## 4. 祝詞

スサノヲノ命の六世孫が大国主神(オオクニヌシノカミ)だが、オオクニヌシノ神は葦原中国あしはらのなかつくにを造り、この国を繁栄させた。ところがアマテラス大御神はこの国は我が子が治める国とした。使いを出しその旨を伝え、オオクニヌシノ神はついに国譲りを承諾した。そして出雲に神殿が建てられ、祝詞が奏上された。(私がおこす火は、高天原にいるカムムスヒノ神の新しい台所で焚き上げた、煙の煤が八握くらい垂れ、地には固く岩になるまで焼いた火です。たく縄を長く海中に延ばして、釣り人が大きな口の尾翼鱸を、にぎやかに引き寄せて釣り上げ、竹の台にいっぱい載せて、真魚の御饗を献上しましょう。)

## 5. 天孫降臨

そしてアマテラス大御神の孫、天邇岐志国邇岐志天津日高日子番能邇邇芸命(アメニキシクニニキシアマツヒコヒコホノニギノミコト)が高千穂の峰に天孫降臨した。

## 6. ヤマトタケルノ命

第12代景行天皇けいこうは、息子ヤマトタケルノ命がやさしげな外見と違って、勇猛な性格であることを大変恐れた。そして、ヤマトタケルノ命に、西にいる朝廷に従わない者たちを成敗するように命令した。

## 7. 望郷の歌

クマツタケルを成敗したヤマトタケルノ命に、天皇は休む暇も援軍さえ与えず、東国あづまのくにに戦いの旅に行くように命じた。ヤマトタケルノ命は、父に疎んじられ、早く死ねばいいと思われていることを知り嘆き悲しんだ。そして朝廷に従わない者たちを成敗し大和に帰る途中、重い病に倒れてしまう。そして故郷の大和を想って歌う。

・大和は国の真秀まほろばたな 昼なづく 青垣 山籠れる 大和しうるはし

(大和はどの国より秀でた国、山々は青垣のように重なり合っている。その山々に囲まれている、なつかしいふるさと大和、うるわしい国よ)

・命の全またけむ人は 昼薦たなみこも 平群の山の 熊櫛へぐりが葉を うずに挿せ その子

(命が無事な若者たち、平群の山に茂る櫛の葉を、かんざしにして髪に挿すといい、若者たち)

・はしけやし 我家わがへの方よ 雲居くもい立ち来も

(なつかしい我が家、その家の彼方の空から、雲が立ち昇っていることよ)

・嬢子おとめの床の辺に 我が置きし つるきの太刀たち その太刀はや

(ミヤズ姫の床に置いてきた腰に吊る太刀よ、恋しい太刀よ)

## 8. 白鳥

ヤマトタケルノ命が亡くなったことを知った后たちや御子たちは、皆亡くなった地に下り、悲嘆にくれた。ヤマトタケルノ命は白鳥になって、天を翔っていった。

(13:10~) 小手伸也トークショー

# 「小手伸也のよくわかる古事記 (出張版)」

## 【小手伸也】



1973年12月25日生まれ。神奈川県出身。

早稲田大学卒。主宰する劇団 innerchild では、作家・演出・俳優を兼ねる。映画「不灯港」(PFF スカラシップ作品)では主演を務め、海外でも高い評価を受けている。近年ではドラマや舞台のほかナレーションでも活躍。主な出演作品に、【ドラマ】NHK 大河ドラマ「真田丸」(塙団右衛門 役)、テレビ朝日「仮面ライダーエグゼイド」(天ヶ崎恋 役)、フジテレビ「コンフィデンスマンJP」(五十嵐 役)、テレビ朝日「ハゲタカ」(ナレーション)、18年10月放送 フジテレビ「スーツ」(蟹江貢 役)、【舞台】「七変化音楽劇有頂天家族」、ブロードウェイミュージカル「ピーターパン」、ミュージカル「黒執事」、シ・カンパニー公演「子供の事情」など多数。現在は、毎週金曜 23:15~O.Aのテレビ朝日 金曜ナイトドラマ「私のおじさん~WATAOJI~」に(出淵輝彦 役)でレギュラー出演中。日刊ゲンダイ「悩める中年

俳優 小手伸也の華のない人生」で週1回コラムを連載中。その後は、舞台「良い子はみんなご褒美がもらえる」19年4/20(土)~5/7(火)@赤坂ACTシアター、5/11(土)・12(日)@大阪フェスティバルホールと、19年5/17(金)~公開予定の映画「コンフィデンスマンJP~ロマンス編~」も控えている。

『小手伸也のよくわかる古事記』とは…

劇団 innerchild(インナーチャイルド) 主宰の小手伸也が、劇団公演とは別に主催するトークイベント。「日本神話をより分かりやすく、より身近に」をモットーに 2011年より不定期開催。そのイベント内で使用されたダイジェスト動画は、YouTube等でシリーズ累計 30万再生を突破。以降、企業内ワークショップに講師として招待される等、現在休止中ながら未だ多くの反響を頂いています。

『小手伸也のよくわかる古事記』ダイジェスト動画①~③

<https://www.youtube.com/watch?v=pjDGkQjJzw4>

<https://www.youtube.com/watch?v=IWJ7oLbA1-Y>

<https://www.youtube.com/watch?v=UH4vp1ebGPA>

お問い合わせ

なら記紀・万葉 記紀を語る講演会・トーク&ライブ事務局 (SAP内)  
TEL:03-6912-0945(受付時間:平日/月~金 10時~18時)